



Monika Keller

Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin
Vinyasa Yoga Lehrerin

Ausgebildet an der **Karren Foster Academy** in Schwäbisch Gmünd (2008-2014) und der **Kibbutz Contemporary Dance Company** in Israel (2014-2015 & 2020), sowie fortgebildet in **Tel Aviv, New York, Paris, Amsterdam, Berlin und München**. Freiberuflich tätig in Stuttgart und München (2011-2014, 2016-2017). Seit 2018 Lebens- und Arbeitsmittelpunkt in **Tel Aviv**, Israel. Tanzpädagogin mit mehr als 20 Unterrichtseinheiten pro Woche in **Contemporary Modern, Ballett, Jazz, Improvisation & Vinyasa Yoga**. Freischaffende **Choreografin** für zeitgenössische Tanzproduktionen mit Aufführungen in Tel Aviv.

Geburtsdatum 18.05.1993
Geburtsort Schwäbisch Gmünd
Wohnort Tel Aviv-Jaffa, Israel
(Umzug im September 2023 nach Freiburg)

Kontakt

Tel +972 50 739 29 66
E-Mail monikakellerdance@gmail.com
Website www.monika-keller.com

Ausbildung

2022

Hatha Vinyasa Yogalehrerin
Ausbildung bei Nieke Franken

Studio Naim Tel Aviv / Yoga Alliance

2020-21

“Dance Pro Program” mit der
“Kibbutz Contemporary Dance
Company”

Repertoire; Stück-Kreation von Lea Bessoudo Greck; Mentoring in eigenen Stücken; Musik und Film Schnittkurs mit Eyal Dadon / Itzik Amar

Mai/Juni 2016 New York

Peridance Center, Gibney Dance, Steps on Broadway, Alvin Ailey, Gallim Dance Company, Broadway Dance Center

März 2016 Paris

Studio Harmonic, LAX Studio

Juli 2015 Amsterdam

Maurice Causey Choreography Project (Henny Jurriens Foundation)

2014 - 2015

Study Year mit der “Kibbutz
Contemporary Dance Company”

Aufführungen des Repertoire der Company sowie von Mats Ek und Ohad Naharin; Stück-Kreationen von Eyal Dadon “L.A.C.K.” und Olga Stetsyuk “Framed Sweetheart” und eigenen Choreografien “Zugvögel” & “Or is it their?”

Berufliche Laufbahn

2023

Tänzerin und Choreografin

- Premiere eines Solotanzstücks am 03.09.2023 im Jaffa Theater, Tel Aviv
- Kurzstückchoreographie “גשם” für Bustan Dancer (Ashdod Festival 28.06.2023)

2019 - 2023

Tanzpädagogin in Tel Aviv

- Contemporary Modern, Ballett, Jazz und Vinyasa Yoga / Workshops / Retreats in Israel (Studio Naim, Dance Community Club, Studio B in Tel Aviv / Halelu in Jerusalem / Bustan Dance Center in Kiryat Ono)
- Workshops in Deutschland und Paris (Centre de Danse du Marais, August 2022)
- Seit November 2022 “DCMK”: eigenes Tanz-& Yoga Studio in Herzliya mit vier Unterrichtseinheiten wöchentlich

2021

Choreografin, Tänzerin und Produzentin des

Zeitgenössischen Tanzstück “moa”

- mit “Sound Bath”-Musiker Dan Avidor und den Tänzerinnen Shiraz Yoel und Rotem Yakov; wurde im Jaffa Theater am 29.09. und 17.11.2021 aufgeführt
- März: Aufführungen von 15-minütiger Choreografie “Never Not A Lovely Moon” mit den Tänzerinnen Inbar Elkayam, Maya Metzger und Nitzan Ben Shem im Habait Theater in Tel Aviv-Jaffa und im Zichri Theater in Kibbutz Ga'aton.

2020

Online-Unterricht und Privatstunden (Covid-Pandemie)

- Sowie dreimonatige Fortbildung als Tänzerin und Mentoring eigener Choreografien an der Kibbutz Contemporary Dance Company

2018-2020

Zweijährige intensive Recherche der Bewegungssprache

“Gaga”

- Umzug nach Tel Aviv: Gaga-Klassen mit Ohad Naharin und der Batsheva Dance Company; täglicher Unterricht “gaga people” am Suzanne Dellal in Tel Aviv

2018

Moa Oasis, 6-monatiger Aufenthalt in der israelischen Wüste

- Zur Entwicklung eigener Bewegungssprache und Findung neuer Kreationen
- Management der Oasis und Teilnahme an Gaga, Yoga, Meditation Workshops

2012-2014 **Rehabilitationsphase**

Schwerer Autounfall unterbrach Vortanzen für Ausbildungsschulen und Tanz Universitäten; Sammeln von Erfahrungen als Tanzpädagogin und Besuchen von Seminaren zu Anatomie, von 'Tanzmedizin D.e.V.')

Abitur BaWü am Parler Gymnasium, Schwäbisch Gmünd, 2012

seit 2009 **Workshops**

Mit: Ohad Naharin, Rami Be'er, Eric Gauthier, Eyal Dadon, Armando Braswell, Jennifer Archibald, , Nadine Gerspacher, Yen-Ching Lin, Noa Zuk, Oded Graf, Roger van der Poel, Jon Ole Olstad, Sonia Santiago, Gai Bachar, Natalie Wagner, Roy Assaf, Sharon Vaisvaser, Elisabeth Gibiat, Sita Ostheimer, Johannes Härtl, Konstantin Koval,...

2008-2014 **Karren Foster Academy**

Privatschülerin und Assistentin von Karren Foster; Vorausbildung in Tanz und Tanzpädagogik

2006 - 2014 **Iwanson International, München**

Sommerschulen, Fördergruppe

1997 - 2008 **Royal Academy of Dance bis Grade 6**

Klassisches Ballett mit Elizabeth Duddy

2016-17

Tänzerin für "Dance Theater of Munich"

- Sowie freischaffende Tänzerin für Stücke von Daniele Graça und Mia Lawrence; Aufführungen im Schwere Reiter, Münchner Künstlerhaus und den Studios der Muffathalle; Unterricht an Tanzschulen

2016

Choreografin einer 60-minütigen, zeitgenössischen Tanz-Performance "Sababa"

- mit 17 Tänzerinnen der Karren Foster Academy (Schwäbisch Gmünd)

2013-14

Tänzerin & Choreografin für verschiedene Tanzaufführungen in Süddeutschland

- Kapfenburg Musik Festival; Alice im Wunderland Musical Backnang
- Karren Foster Dancers für Landesgartenschau, Gmünder ART, Gasteig München,...)

2011-14

Tanzpädagogin (Modern & Jazz) für Studios im Raum Stuttgart (KFA, Forum Stuttgart, Afrop Schorndorf)